L'automate

Journal d'information du Musée CIMA

CIMA, Industrie 2, 1450 Sainte-Croix - Tél. (024) 454 44 77/78 - Fax (024) 454 44 79 - e-mail : cima.ste-croix@bluewin.ch

Septembre 2000, N° 10

billet de la présidente

Il est très agréable pour votre présidente d'évoquer pour vous les moments de plaisir et de satisfaction que nous venons de vivre :

Samedi 9 septembre, grande surprise au CIMA qui ressemblait plus à une ruche qu'à un musée! Quelle joie de recevoir deux groupes de 250 personnes, toutes plus enthousiastes les unes que les autres tout au long de cette visite.

Pour tous ces participants c'était la grande surprise car personne ne savait quel allait être le déroulement de cette journée.

Grâce à une méticuleuse organisation, nous avons pu accueillir chacun de ces groupes, l'un à 13h, l'autre à 17h, pour une visite de 45 minutes.

Tous nos collaborateurs, ainsi que les Amis du CIMA bénévoles, étaient prêts à recevoir ces personnes invitées par la Maison Märklin (les petits trains miniatures) à une journée-découverte : visiter la région du Jura suisse et français et profiter de cette occasion pour admirer le samedi matin à la Gare d'Yverdon la nouvelle locomotive des CFF décorée par un mouvement à musique magnifiquement reproduite sur ses flancs.

Alors que les visiteurs se déplaçaient d'une salle à l'autre, les guides et Amis du CIMA bénévoles restaient dans les salles et donnaient des explications aussi bien en français qu'en allemand. Malgré le peu de temps mis à disposition par la Maison Märklin pour cette visite, nous sommes persuadés, d'après les commentaires et l'immense enthousiasme de tous ces visiteurs, que nombreux seront ceux qui reviendront voir notre musée. Une toute belle perspective pour le CIMA.

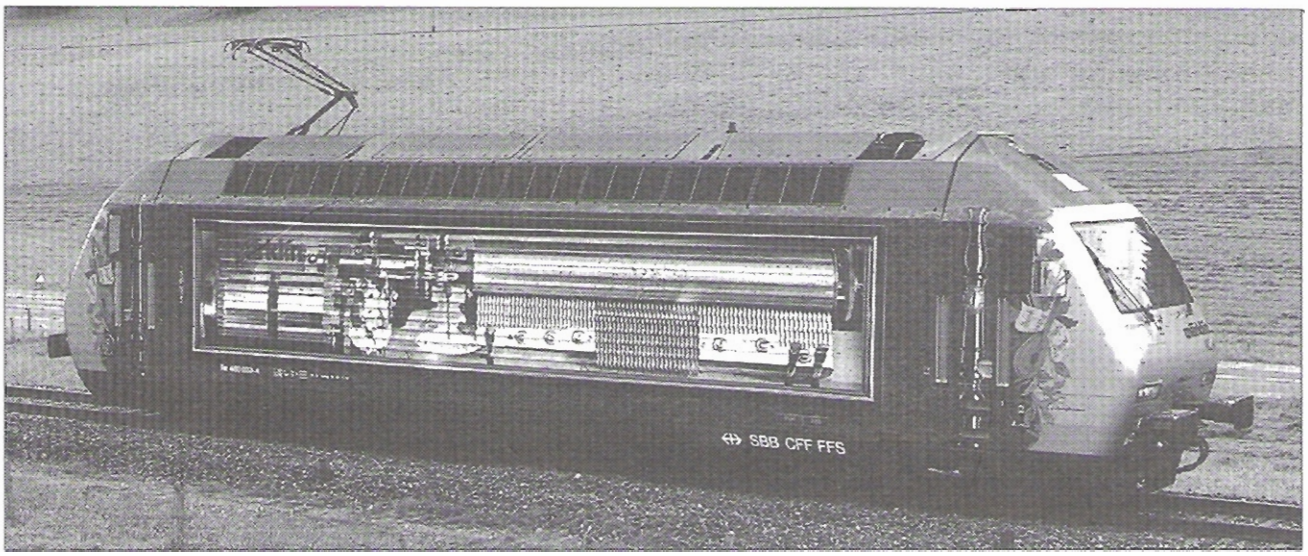
Je tiens à remercier bien sincèrement **toutes** les personnes qui ont participé à la parfaite réussite de cette journée, et je profite de cette occasion pour dire aussi un grand merci aux bénévoles qui ont assumé depuis le 1er octobre jusqu'à fin juillet la garde de la Salle Guido Reuge tous les week-ends ainsi que les jours de fêtes et durant les vacances.

Merci à vous tous membres de notre association des Amis du CIMA pour votre soutien fidèle et rendez-vous pour fêter ensemble

le samedi 28 octobre
le 15e anniversaire du CIMA

Voir l'invitation avec le programme ci-jointe.

Florina Maggi,
Présidente



La locomotive des CFF décorée avec un mouvement à musique Paillard.

billet du président

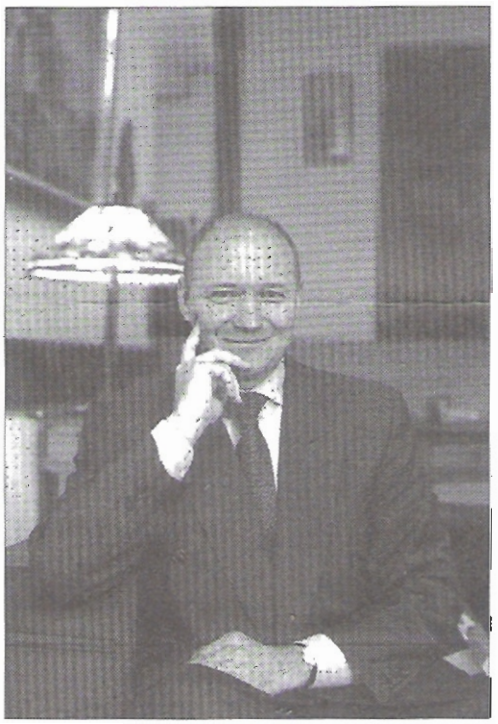
Mesdames, Messieurs,

J'ai accepté cette nomination après avoir évité durant onze ans de me profiler pour ce poste car, en tant que directeur de Reuge SA – plus grand sponsor du CIMA avec environ 75'000 Fr. par année, je ne voulais pas porter deux casquettes d'autant plus lourdes qu'il y a l'omniprésent conflit d'intérêts. Comme personne n'était disposé à reprendre la charge, j'ai pensé que le point de vue d'un industriel pouvait apporter quelque chose de différent par rapport à celui des politiciens qui ont occupé ce poste jusqu'à présent. Je suis appuyé au comité exécutif par une équipe très bonne et motivée avec pour devise «le changement assure la continuité». Mais les périodes de mutations sont mouvementées et souvent peu confortables à vivre. C'est exactement ce que nous vivons actuellement au CIMA.

Après une longue période d'insatisfaction quant à la réception commune CIMA/Office du Tourisme, nous avons malheureusement dû mettre fin à cette collaboration. L'accueil offert aux visiteurs et l'ambiance qui régnait dans le hall étaient devenus insupportables, tant pour les hôtes que pour le personnel. Par la suite, l'OT a décidé de quitter les lieux, ce qui est dommage pour le tourisme local car il existait d'autres alternatives.

L'Alleingang nous a forcés à revoir notre organisation interne en redistribuant les tâches et les responsabilités afin d'atteindre nos objectifs : offrir un bon service et un moment de rêve à la clientèle et à Sainte-Croix un musée qui parvienne à couvrir ses frais de fonctionnement. Mais là aussi, les changements font des heureux et des frustrés, certains employés s'en vont, d'autres arrivent. Mme Liliane Gertsch, aide administrative, a été nommée responsable administration et ressources humaines tant elle donnait satisfaction. Elle travaille maintenant à 80 %.

Il n'y a pas que les guides, les cadres et membres du comité qui changent, les collections doivent aussi changer pour maintenir l'intérêt. Le musée Baud a repris ses onze pièces. Nous allons revoir la muséographie et déterminer ce qui nous manque pour compléter la collection si c'est vraiment nécessaire, car nous optons pour une muséographie plutôt sobre que surchargée.



M. Stefan Müller.

Dans l'espace libéré par l'OT nous prévoyons un élément qui faisait fortement défaut, une «vraie» cafétéria tout public sous la responsabilité d'un professionnel. Par la même occasion, le hall d'entrée, la réception et la boutique Reuge seront rénovés. Nous faisons tout pour que ce projet soit réalisé avant février 2001 et que notre CIMA se montre dans son nouvel habit au printemps naissant.

En plus du hall d'entrée qui renouvellera son look, le logo et la dénomination seront aussi actualisés. Le mot CIMA n'est pas compréhensible pour les non-initiés. Cela pose des problèmes de communication, outil primordial pour chercher des clientèles. De ce fait, nous avons pris une image parlante, le Pierrot, et mis le mot musée en avant, car nous sommes avant tout un musée et non un centre. Par contre le musée reste géographiquement parlant dans le «centre de la mécanique d'art» si l'on y comprend le bâtiment des artisans en tant que site.

Avec ce nouveau logo, nous avons inauguré notre site Internet http : www.musees.ch. C'est un premier jet qui sera amélioré. Ce site servira à informer et à permettre aux intéressés de télécharger le dossier pédagogique d'une très bonne qualité, réalisé par deux institutrices de Sainte-Croix, Mmes Bugnon et Aellen. Ce document accompagné de boîtes à musique do-it-yourself permettra aux enseignants de venir avec leur classe passer un moment intéressant et ludique sans devoir trop investir dans les préparatifs.

Voici les quelques projets en cours. Comme vous le voyez ça bouge et c'est normal à 15 ans (1985-2000). Un adolescent ne voit-il pas la vie toute pleine d'opportunités devant lui ? Une fois cette étape franchie, beaucoup d'autres idées attendent leur réalisation.

Avec mes meilleurs messages

le président

Les fourmis de l'ADAC

Le dernier numéro de notre journal a relaté en détails l'excellent travail accompli par les membres des différentes commissions spéciales qui, tout au long de l'année, apportent aide et soutien au musée. Nous pensons qu'il est tout à fait pertinent de revenir sur le sujet.

A l'instar des fourmis, les amis du CIMA faisant partie de l'une ou l'autre commission font leur travail sans faire de bruit, sans déplacer de poussière, avec assiduité et méthode. Il suffit de leur dire : «Voilà, il y a ça et ça à faire...» et ils se mettent aussitôt au travail.

Mais la comparaison avec les fourmis s'arrête là. Car les amis du CIMA travaillent avec le sourire et sans un quelconque paiement. Ils rendent de précieux services et facilitent grandement la tâche des responsables. Qu'ils nous pardonnent de ne pas toujours reconnaître dûment leurs mérites.

En début d'année, le comité a réfléchi à la structure des commissions, au nombre de six, par rapport aux besoins d'un musée en mouvement. Il fallait d'une part adapter les structures aux nouvelles exigences et, d'autre part, décharger une présidente qui ne sait plus où donner de la tête. Il a donc été décidé de regrouper les différentes commissions et de les doter d'un responsable, à savoir:

La **commission de recrutement**, sous la responsabilité d'Armand Jaccard.

Cette commission définit les stratégies à mettre en œuvre pour recruter de nouveaux «amis». Leur objectif est de trouver au moins cinquante nouveaux membres par année.

La **commission de presse et de relations publiques**, responsable: Rebecca Galeazzi.

Cette commission a pour tâche principale de recueillir toutes les informations pertinentes relatives à la vie du musée et de les relater dans l'Automate, dont elle continue d'assurer la rédaction deux fois par année.

La **commission des actions spéciales**, responsable : Nicole Ruchat.

C'est de loin la plus «grande» des commissions. Ses tâches sont nombreuses et variées, au gré des événements et des besoins. Elle s'occupe par exemple de toute la préparation et de l'organisation du Gala de soutien, événement phare de l'association qui a lieu tous les deux ans (voir invitation jointe au journal), de la recherche de fonds, etc.

En tout, cela représente quelque trente personnes, en dehors du comité. Nous profitons de l'occasion pour lancer un appel à toutes celles et ceux qui pourraient venir en renfort aux bénévoles en place. Si vous avez un peu de temps à consacrer à l'association, veuillez prendre contact avec la présidente (Fiorina Maggi, tél 024/454 16 27) Vous serez reçus à bras ouverts! Et d'avance un grand merci.

La joyeuse équipe des guides et bénévoles lors de la journée du 9 septembre !

Nouvelle collaboratrice au CIMA

Depuis le 1er février 2000, la gestion du CIMA est entre les mains expertes et attentives de Liliane Gertsch. Domiciliée à Buttes, elle a suivi une formation commerciale à La Chaux-de-Fonds et a ensuite assuré pendant une quinzaine d'années la gestion d'une entreprise.

Elle a complété sa formation dans le domaine des assurances sociales, de la gestion du personnel et de la comptabilité.

Liliane Gertsch, qui est engagée à 80%, s'est tout de suite mise à la tâche et elle se dit émerveillée par le grand intérêt que suscite les boîtes à musique et les automates auprès du public.

Nous lui souhaitons la plus cordiale bienvenue au sein de l'équipe du CIMA.

Soutenez la Loterie Romande puisque la Loterie romande nous soutient

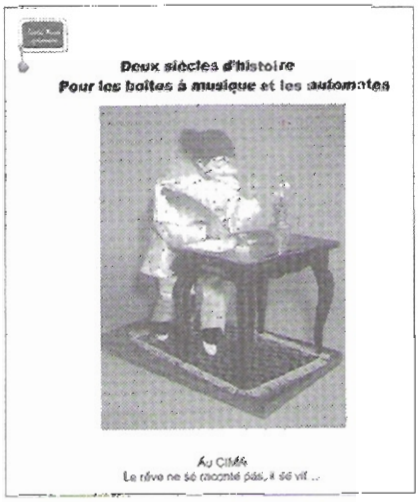
L'Assemblée des amis du CIMA

L'assemblée générale des Amis du CIMA s'est déroulée le 10 mai 2000 sous la présidence de Mme Fiorina Maggi. Après avoir rappelé la mémoire de M. Michel Bertrand, elle a proposé à l'assemblée de nommer membres d'honneur Mmes Jacqueline Reuge et Solange Marchal.

Les comptes tenus par M. Tannenberger révèlent une santé réjouissante, due pour l'essentiel à l'augmentation constante des amis du CIMA qui ont passé de deux cents en 1994 à plus de quatre cents en 1999.

M. Hugues Gander a résumé l'activité de la Fondation dont il quitte la présidence, ce qui lui vaut des remerciements chaleureux de l'assemblée, ainsi qu'à Mme Jocelyne Bauhofer.

Une brochure de quarante pages a été imprimée à mille exemplaires pour les salles des maîtres du canton de Vaud. Réalisée par Dominique Bugnon et Frédérique Aellen-Arabi, elle propose aux élèves une visite préparée du CIMA et des fiches de travail en relation avec les boîtes à musique et les automates.



L'assemblée des amis du CIMA offre l'occasion de rencontrer les guides, qui sont la carte de visite du musée et par leur savoir, leur savoir-faire et leur entregent, ce sont eux qui révèlent toute la richesse des collections. Les guides se sont présentés et ont reçu une boîte à musique... en chocolat réalisée par un confiseur de la place.

Mme Fiorina Maggi a remercié toutes les personnes qui, sous une forme ou sous une autre, participent à la vie du CIMA.

à venir

Pour marquer les 15 ans d'existence du CIMA et les 10 numéros de *L'Automate*, l'Association des Amis du CIMA vous convie à sa

3e soirée de gala

le 28 octobre 2000
au Grand Hôtel des Rasses

Tombola avec des lots prestigieux (dont une montre Piaget)

Vente aux enchères de tableaux des peintres régionaux

Animation musicale avec Olivier Cozzi

Renseignements et inscriptions chez Fiorina Maggi : 024/454.16.27