



- le musée CIMA -

ET BIEN
PLUS
ENCORE

En plus vous trouverez

- des guides expérimentés pour vous accompagner pendant votre visite qui dure 1h15 ;
- la boutique du musée qui vous propose des cadeaux/souvenirs originaux ;
- la boutique officielle de l'entreprise Reuge Music avec ses boîtes à musique, ses oiseaux chanteurs et son coin des bonnes affaires... musicales ;
- le tea-room du musée pour une petite pause.

Autres possibilités

- pour les anniversaires d'enfants : visites énigme « Qui a volé la clé de sol », une passionnante aventure dans le musée pouvant se terminer par un gâteau ;
- activité pour petits et grands : montage d'un objet animé ;
- dans le cadre du programme « école-musée », visite et activités pédagogiques interactives ;
- organiser des repas, café/croissant apéritif pour groupes.

Le musée CIMA bénéficie du généreux soutien de



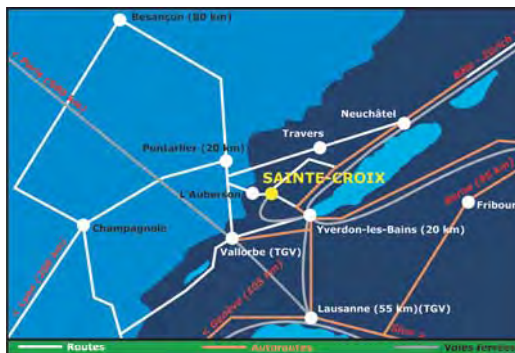
- le musée CIMA -

COMMENT
TROUVER
LE MUSÉE CIMA ?

Sainte-Croix

Ce village au magnifique panorama sur les Alpes se situe à proximité d'Yverdon-les-Bains en Suisse, pratiquement au centre d'un triangle formé par les villes de Neuchâtel, Vallorbe et Pontarlier (France).

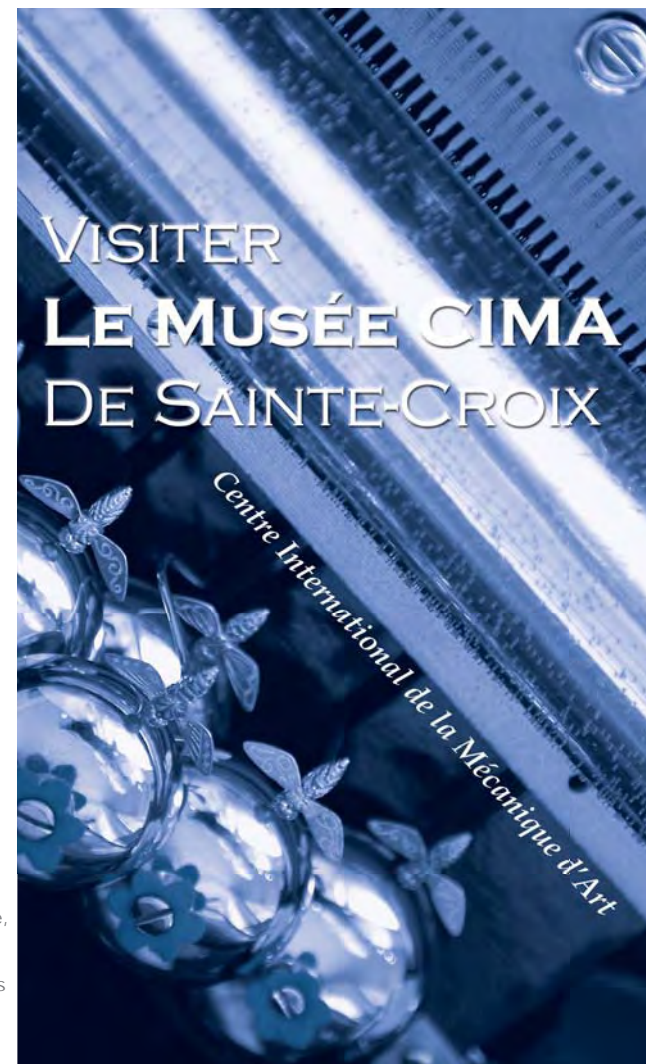
A Sainte-Croix, le musée est signalé par un grand automate qui marche dans l'espace, et qui vous invite à la découverte, au rêve et à l'aventure.



MUSÉE CIMA
Rue de l'Industrie 2
CH-1450 Sainte-Croix
Tél +41 (0)24 454 44 77
Fax +41 (0)24 454 44 79
<http://www.musees.ch>
cima.ste-croix@bluewin.ch



Ouverture du mardi au dimanche,
visites guidées à 10h30, 14h00
15h30, 17h00 ou sur demande
pour les groupes. Octobre à mars
horaire réduit, se renseigner.
Accessible aux handicapés.
Places de parc à disposition.





- le musée CIMA -

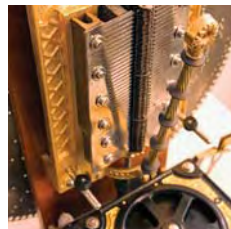
**UN MONDE
MERVEILLEUX
ET INSOLITE**

La découverte

C'est en 1796 qu'a été inventée la boîte à musique. L'horloger genevois Antoine Favre créa une petite merveille musicale qui ne pouvait jouer que mécaniquement en faisant vibrer au moyen d'un cylindre pointé des lames d'acier de différentes longueurs.

Ces lames, accordées au sons de la gamme, sont disposées comme un clavier, d'où la première expression de « musique à peigne ». A ces débuts, ce mécanisme original fut placé dans des montres, des tabatières et des bijoux. Ce n'est que plus tard qu'il fut mis dans des boîtes d'une façon autonome.

Depuis plus d'un siècle, Sainte-Croix est la capitale mondiale de cet artisanat d'art. Une visite du musée vous fera découvrir ce monde merveilleux et insolite, riche en traditions et en poésie.



- le musée CIMA -

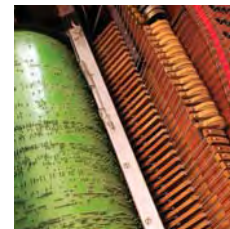
**C'EST PLUS
QU'UN MUSÉE
C'EST UN SPECTACLE**

Le rêve

De Jaquet-Droz aux créateurs contemporains, le spectacle des automates et des oiseaux chanteurs vous offrira étonnement et ravissement.

L'origine des automates est très ancienne. Déjà les Egyptiens ont cherché à créer des mécanismes imitant l'apparence et le mouvement de l'homme. Mais c'est la révolution industrielle qui a fait entrer l'automate dans les circuits commerciaux. Les mouvements à musique étant utilisés comme source d'énergie dans les automates traditionnels, des créateurs et restaurateurs d'automates se sont installés à Sainte-Croix.

Certains de leurs chefs-d'œuvre sont aujourd'hui exposés au musée. Le premier oiseau-chanteur vit le jour en 1780 avec l'invention des frères Jaquet-Droz. Cet oiseau mécanique remplaçait la serinette qui apprenait au serin, prisonnier dans sa cage, à chanter. Des moments inoubliables dans ce musée où l'on retrouve les rêves de son enfance.



- le musée CIMA -

**AVENTURES
EMOTIONS
PLAISIR**

L'aventure

Elle est à tous les étages, que ce soit dans la forêt enchantée avec ses automates géants et fantasmagoriques représentant des personnages chers à Jacqueline et Guido Reuge.

Également autour de l'Espace Marchal qui montre quelques-uns des joyaux des collections de Claude et Solange Marchal, ou encore dans la grande salle des orchestriers invitant à la danse.

