



Les trésors de Sainte-Croix exposés à Forum Fribourg

RETRO-TECHNICA • Les amoureux de vieilles mécaniques ont rendez-vous à Granges-Paccot ce week-end. Honneur au Jura vaudois.



Liliane Gertsch, directrice du musée CIMA, pose à côté de deux automates d'une valeur inestimable. A gauche, la plus ancienne pièce de sa collection: une grand-mère tricoteuse vieille de 200 ans, dont le mécanisme se remonte avec une clef. VINCENT MURITH

MARC-ROLAND ZOELLIG

A mi-chemin entre la brocante et la foire technologique, Retro-Technica rassemble chaque année des milliers de passionnés à Granges-Paccot. Vendeurs (plus de 160 exposants l'année dernière) ou acheteurs (près de 4800 visiteurs), ils ont en commun leur passion pour le matériel technique de collection. Vieilles radios, ordinateurs datant du premier âge d'or de l'informatique, juke-boxes, montres, flippers et autres jouets techniques... Tout ce qui fonctionne à rouages et à ressorts trouve sa place dans les dédales de cette bourse populaire, qui ouvre ses portes ce matin à Forum Fribourg.

Cette année, les amateurs de mécanique d'art devraient tout particulièrement trouver leur bonheur. La Suisse possède un véritable vivier dans ce domaine: Sainte-Croix, dans les hauts du Jura vaudois, capitale mondiale de la boîte à musique. Pas moins de trois musées installés dans cette région dotée d'une riche tradition indus-

trielle et horlogère seront représentés ce week-end à Granges-Paccot: le Musée CIMA, le Musée Baud et le Musée des Arts et des Sciences.

Pas à vendre

Tous possèdent d'importantes collections d'objets témoignant du génie des artisans d'autrefois et d'aujourd'hui. Mais attention: pas question de repartir à la maison avec une de ces pièces – automate, boîte à musique ou gramophone – d'une valeur souvent inestimable. Directrice du Musée CIMA, Liliane Gertsch avait d'ailleurs toutes les peines du monde à expliquer aux autres exposants, hier après midi lors du montage des stands, que sa collection appartenait à la Fondation du musée, et n'était pas destinée à la vente. «Une quinzaine de personnes ont déjà fait part de leur intérêt.»

Il faut dire que ces objets sont aussi rares que magnifiques d'ingéniosité. A l'image de cet automate représentant une grand-maman en train de tricoter, fabriqué il y a deux

siècles dans la région de la Forêt-Noire. Ou de cette cage à oiseaux chanteurs venant de Paris. Automates et boîtes à musique ont connu leur âge d'or vers la fin du XIX^e siècle. Bon nombre de pièces exposées par les trois musées de Sainte-Croix datent donc de cette époque, où des familles – généralement fortunées – acquéraient ces objets comme on achète aujourd'hui une installation hifi ou un home-cinéma, explique Liliane Gertsch.

Jusqu'au Brésil

Invités par Retro-Technica, les trois musées du Jura vaudois n'en sont pas à leur première escapade en commun. Unissant leurs forces, ils ont déjà exposé leurs trésors à Martigny, Dijon, Colmar ou encore Besançon. Leurs plus belles pièces seront bientôt présentées dans le cadre d'une grande exposition qui se déroulera à Sao Paulo (Brésil). I

Sa 9 h-18 h et Di 9 h-17 h, Forum Fribourg. Internet: www.rais.ch

OLDTIMER RACHETÉ

Le conseil d'administration et la direction d'Expo Centre SA (Forum Fribourg) viennent de signer un contrat de rachat avec Christine et Théo Rais, propriétaires de la bourse Oldtimer & Teilemarkt. Les deux fondateurs – qui continueront de s'occuper de la bourse d'échange Retro-Technica – souhaitent céder cette manifestation grandissante (près de 500 exposants et 20 000 passionnés de vieilles voitures venant de toute la Suisse) à des professionnels de l'événementiel.

Dans un communiqué, Forum Fribourg explique que Christine et Théo Rais conserveront la haute main sur la prochaine édition de l'Oldtimer & Teilemarkt, qui se déroulera les 26 et 27 mars 2011. Forum Fribourg prendra le relais dès 2012. «Cette acquisition renforce la stratégie de développement d'un portefeuille propre de salons et d'expositions au positionnement original ou unique amorcée par la direction d'Expo Centre SA en 2009», précise encore le communiqué. MRZ