

REMISE DES PRIX POUR LE CONCOURS DE CONTES AU CIMA

L'acrobate du Musée, sauvé par un ange !

Pour la deuxième année consécutive, le CIMA a organisé un concours destiné aux classes en visite, concours qui mettait en jeu les automates du Musée. Parmi les onze rédactions reçues, celle qui a retenu plus particulièrement l'attention du jury mettait en scène l'acrobate, qui après moult aventures, fut sauvé par l'ange qui tourne dans les escaliers du musée. Cette manifestation s'inscrit tout naturellement dans le cadre de celles du vingt-cinquième anniversaire du CIMA.

Plus encore, l'ambition du musée est d'inscrire le concours dans un circuit plus vaste, pour développer chaque année un thème littéraire lié au musée, à sa collection d'automates, au travail des ateliers à Sainte-Croix et enfin, pour favoriser la recherche historique.

L'idée est de donner vie aux automates du musée qui deviendraient ainsi les acteurs de contes écrits par des élèves, voire par des classes. Deux classes de Sainte-Croix ont participé à ce concours. Celle de M. Angelo Fenu dont les élèves, réunis par groupes de trois ou quatre, ont rédigé pas moins de cinq contes. Les élèves de la classe de M. Marc Varidel, par groupe de deux à quatre élèves, ont participé à l'épreuve en écrivant trois contes. La classe CM1 des Fourgs a écrit un conte sur le couple japonais. Venue visiter le Musée en septembre passé, une classe de la région zurichoise, plus précisément de Steinmaur, s'est vue récompensée pour un récit sur les oiseaux chanteurs. Les enseignantes de cette classe sont Mmes Ryser et Meierhofer. Enfin, la classe primaire CM 2 des Fourgs a rédigé le texte qui s'intitule « Le miraculé » dont il est question plus haut. Les deux classes des Fourgs sont tenues par Mme Beraud et M. Papillard. Elles ont travaillé en groupe-classe.

Tous les participants ont été félicités par Mme Pauline Masnada, guide et réceptionniste au Musée et responsable de la gestion de la manifestation. Elle la présidait, entourée pour l'occasion par les deux automates, Colombine et Pierrot. Toutes les classes ont reçu de nombreuses entrées dans les musées et châteaux de Neuchâtel, Grandson, de la Cluse-et-Mijoux. La Maison d'Ailleurs, le Centre thermal d'Yverdon-Les-Bains ainsi que le Zoo de Servion et la Manufacture Reuge à Sainte-Croix ouvriront leurs portes aux nombreux

gagnants. De plus, les élèves se sont vu offrir des livres « Au Pays des Boîtes à musique » et « Guido Reuge ». Pour clore la manifestation, Mme Germaine Gerber, conteuse, se fit un plaisir de lire le texte « Le miraculé ».

Encore un mot sur le jury. D'emblée il a été rappelé la qualité des œuvres présentées. Bien entendu les membres du jury ne connaissaient pas l'origine des contes. En plus, les élèves ont pu donner leur appréciation sur les contes qu'ils n'avaient pas écrits, (contes qui avaient été envoyés de manière anonyme). C'est dire que les gagnants ont été aussi choisis par les élèves.

La remise des prix a eu lieu vendredi passé dans la salle des concerts du CIMA en présence des classes concernées. Les enseignantes de Suisse alémanique accompagnées par plusieurs élèves avaient fait le déplacement pour l'occasion.

Pour la troisième édition, rendez-vous l'année prochaine.

A. Mottier

Le conte de la classe des Fourgs paraîtra dans une prochaine édition.

