

Assemblée générale des Amis du CIMA

CIMA

Présidée par Mme Séverine Gueissaz, fréquentée par une trentaine de personnes, l'assemblée générale de l'association des Amis du CIMA s'est déroulée dans les locaux du musée vendredi 19 mars dernier.

Très à son affaire, précise, la présidente a mené les débats avec efficacité. Nous mentionnons ci-après les principaux sujets abordés lors de cette soirée, les informations à retenir, les dates des manifestations à agender en 2010.

Année 2009

L'an dernier, les Amis du CIMA se sont fortement engagés pour la survie du musée. Une intense collaboration avec le Conseil de la Fondation et la Commune de Sainte-Croix ont permis au musée de retrouver un équilibre financier bienvenu. Comme l'a justement fait remarquer Mme Gueissaz, cet engagement est naturel. En effet, si le CIMA venait à disparaître, c'est la légitimité de l'association des Amis du CIMA qui serait aussi remise en question.

Les deux missions principales de l'association – le maintien, l'enrichissement des collections et la promotion du musée – n'ont pas été négligées pour autant. La réparation de plusieurs pièces et la récente acquisition d'un ancien cartel ont été possibles grâce à l'apport financier des Amis. Le musée s'est présenté lors de manifestations dans notre pays et à l'étranger – Tour de Romandie cycliste, à Tavannes, aux Gets et à Dijon.

Comptes 2009 – Budget 2010

Le trésorier de l'association, M. Helmut Tannenberger, présente et commente les résultats de l'exercice comptable 2009. Il se solde par un bénéfice de 7361 francs, la fortune de la société se monte à 55'844 francs. Quant au budget 2010, il est qua-

siment équilibré comme l'est d'ailleurs le financement des nombreuses manifestations prévues durant l'année.

Année 2010

Le CIMA fête ses 25 ans, faut-il le rappeler ? Le programme détaillé des festivités figure dans le No 29 du bulletin « L'Automate », ainsi que sur le site internet du musée, www.musees.ch.

Du 15 avril au 30 octobre 2010, mentionnons une exposition intitulée « Voyage au pays des boîtes à musique de gare », consacrée aux boîtes à musique de gare Lassueur et aux récentes créations de Reuge SA.

La présidente présente ensuite la boîte à musique spécialement créée par la manufacture Reuge à l'occasion de ce 25^e anniversaire. « La pyramide de Kheops » d'une dimension de 15,5 cm sur 10 cm, aux lignes très pures, à la sonorité exceptionnelle pour un mouvement de 36 lames, est un véritable petit bijou contemporain. Les Amis du CIMA peuvent acquérir prioritairement ce bel objet au prix de 500 francs.

Anniversaire également pour la directrice du CIMA, Mme Liliane Gertsch qui occupe cette fonction depuis 10 ans. Elle est vivement applaudie et remerciée pour sa fidélité et son travail. Un magnifique bouquet lui est offert à cette occasion.

Dossier pédagogique

En partenariat avec l'Etat de Vaud et la HEP, Haute école pédagogique, un nouveau dossier « école-musée » est sorti de presse. Intitulée « Les automates – un

rêve mécanique au fin des siècles » cette publication s'adresse aux élèves de l'école obligatoire, aux étudiants des gymnases et des écoles techniques. En relation avec ce dossier, cent cinquante étudiants de la HEP ont réalisé, durant le semestre d'hiver, des objets animés mécaniques. Certains de ces travaux seront présentés au CIMA ultérieurement. Ce document est également à consulter sur le site internet du musée.

Ancien cartel

Les Amis du CIMA ont récemment acquis et fait don au musée d'un ancien cartel fabriqué au milieu du 19^e siècle à Prague par la manufacture Rzebitschek. Habilement restauré par M. Etienne Blyelle, historien spécialiste des boîtes à musique, ce petit cartel a un mouvement de 83 lames et joue deux mélodies. D'une belle sonorité, il va enrichir les collections du CIMA.

Collation

Offerte à l'issue de l'assemblée, la traditionnelle verrée a été l'occasion d'échanges amicaux entre les participants. Rendez-vous est pris pour fraterniser lors des événements organisés pour fêter comme il se doit les vingt-cinq ans de notre CIMA.

HBU

