

ASSEMBLÉE GÉNÉRALE DES AMIS DU CIMA

Les rhumatismes du marcheur

Le marcheur qui salue les passants à la croisée des routes près du Musée des Arts et des Sciences en leur montrant la direction du CIMA peine et grince. Il fait souci. «Il est urgent de le soigner de ses rhumatismes» dit avec un brin d'humour, Mme Séverine Gueissaz, présidente des Amis du CIMA, lors de l'assemblée générale de l'association. Ce projet sera inscrit en priorité pour l'année à venir. D'autres activités, notamment dans le cadre scolaire, tout comme la vie de l'association, ont été présentées vendredi soir passé lors de l'assemblée générale annuelle.

L'assemblée s'est tenue dans la salle des concerts du Musée en présence d'une trentaine de membres et représentants des musées partenaires. Mme Gueissaz rappela la restauration du tableau animé qui est une pièce exceptionnelle et très rare et se trouve dans la salle de l'horlogerie du Musée. Il en a été question dans les lignes de ce journal lors de son inauguration le 15 novembre passé. Malgré cet investissement, les comptes de l'association, restent en bonne santé comme l'a montré le caissier M. Helmut Tannenberger. Enfin, en ce qui concerne le Comité des Amis du CIMA, notons que M. Olivier Lador a donné sa démission pour laisser la place à de plus jeunes forces. Il sera remplacé par Mme Laurence Varella. Mme la Présidente signala encore que les informations des Amis du CIMA sont aussi adressées depuis peu par Internet. C'est plus rapide, plus simple et plus économique et cela touche déjà près de cent vingt membres.

Un programme riche et varié

Dans les activités du CIMA, Mme Gueissaz cita la prestation de la classe de chant de Mme Mireille Stakic, à fin mars 2008 avec deux opéras comiques de J. Offenbach. Le 18 mai, la journée internationale des musées s'est déroulée sur le thème «Les secrets dévoilés de la boîte à musique». Les 5 octobre et 12 décembre, les mélomanes ont apprécié d'une part le concert donné par la pianiste Ji-Yoon Oh et le violoniste Jan Dobrzewski et d'autre part le traditionnel récital de piano de Daniel Eisler. En octobre, en collaboration avec la Maison d'Ailleurs, le CIMA a présenté un spectacle de contes et musique avec la participation de Maître Zaccarius. Le 15 novembre, lors de la présentation du tableau animé dont il est question plus haut, M. Etienne Blyelle fit redécouvrir les boîtes à musique. Le mois de novembre fut un

moment d'intenses activités avec la remise des prix de «la journée du conte». Mme Gueissaz remercia tout particulièrement les élèves et leurs enseignantes pour leur participation ainsi que Mme Germaine Gerber pour la «mise en parole» lors de la distribution des prix. L'opération fut un succès et sera reconduite. La présidente rappela la visite de Saint Nicolas au début décembre avec la prestation de Mme Germaine Gerber conteuse. Elle cita encore le concert de harpe et piano du 4 janvier de cette année avec la participation des automates du Musée. Enfin dans un domaine plus pratique, elle remercia l'équipe de bénévoles qui sous la direction de M. Etienne Blyelle, a réorganisé entièrement la salle des boîtes à musique pour les présenter dans un ordre chronologique. Elle profita de remercier aussi les démnageurs, nettoyeurs et peintres, en particulier M. Hugues Gander.

Des projets malgré la crise

Président de la Fondation, M. Denis Décosterd annonça une baisse sensible du chiffre d'affaire en 2008. «Nous ressentons immédiatement les fluctuations de la conjoncture, dit-il. La situation n'est pas alarmiste mais nous devons en permanence rechercher de nouvelles solutions en ayant toujours en vue l'exigence de qualité». Il énuméra plusieurs pistes de promotion. Le 17 mai prochain, se déroulera la journée internationale des Musées. Le CIMA ainsi que ses partenaires y participeront avec la collaboration des artistes locaux comme François Junod, Rémy Capt et l'entreprise Reuge. «Nous voulons renforcer notre notoriété ici, insista Denis Décosterd». Il cita encore le billet d'entrée collectif aux différents musées de la région et la participation à des expositions tant à Paris, à Dijon qu'à Tavannes. Enfin, il annonça son intention de réaliser des expositions temporaires, ce qui motivera les visiteurs de

venir à nouveau au Musée. Mais il avertit «ce n'est pas pour cette année mais pour un proche avenir». Dans les projets, citons encore ce vaste programme inscrit dans le cadre scolaire et déjà testé en automne de l'an passé avec la classe de 6^{ème} de M. Fenu de Sainte-Croix. Ce projet, mis sur pied par Mme Sabrina Labasin, consiste à organiser des visites d'automates interactives. Dans cette optique, les élèves découvrent tant les aspects historiques, mécaniques des automates que l'art de conter ou de guider des visites. Ce projet se fera en partenariat avec l'Etat de Vaud et la Haute Ecole Pédagogique de Lausanne. Rappelons encore le projet, classé urgent, de réparer et d'entretenir le marcheur de François Junod. Ce travail sera réalisé par les soins de M. Nicolas Court. Pour terminer l'assemblée, M. Théodor Hatt informa que le Pool des Musées sera présent lors de l'arrivée du Tour de Romandie.

La rencontre se poursuit par la visite du musée avec notamment le tableau animé dont il est question plus haut.

A. Mottier

CIMA

Le «Marcheur» de François Junod.

C. CARISEY

