

Journal de Sainte-Croix et environs

Journal officiel des communes de Sainte-Croix, Bullet et Mauborget

N° 91

1.20 fr

Paraît le mercredi et le vendredi

Sainte-Croix, vendredi 12 décembre 2008

UNE VISITE ATTENDUE AU CIMA

Saint Nicolas, qui êtes-vous ?

Rencontre

Comme chaque année au début du mois de décembre, Saint Nicolas vient rencontrer les enfants au Musée de Sainte-Croix. Nous avons profité de son passage sur le Balcon du Jura pour lui poser quelques questions. Interview exclusive.

JSCE : *Saint Nicolas, vous revoici comme chaque année parmi nous au Musée de Sainte-Croix avec votre grande robe rouge et vous êtes toujours accompagné par votre âne «Dolly». Alors, saint Nicolas, qui êtes-vous ?*

Saint Nicolas : Et bien, je suis l'évêque d'une ville de Turquie. Mais oui, de Turquie ! C'est la ville de Myre près d'Antalya dans la région d'Anatolie. Je suis né en l'an 270, dans une famille assez riche et je suis mort le 6 décembre 345. Ma vie est remplie d'anecdotes que vous pouvez admirer dans l'iconographie religieuse. Vous verrez qu'on m'attribue toute une quantité de miracles. C'est pour cette raison que je suis devenu le protecteur des enfants, des étudiants, des enseignants. Je suis aussi celui des filles à marier, des marins et des bouchers. Je suis devenu le patron de la Lorraine. Et puis, je suis très connu en Russie où l'on m'a réservé une place importante et aussi à Bari ; c'est là que mes ossements ont été transférés. Enfin chez nous en Suisse, à Fribourg, on me célèbre chaque année avec beaucoup de faste.

JSCE : *et la légende des trois enfants ?*

Saint Nicolas : Oui, oui, les trois enfants. Vous les retrouvez à côté de ma statue dans l'église de Mauvages; c'est dans la Meuse, en Lorraine. Les trois petits enfants, (*saint Nicolas fait une pause, comme si ça lui coûtait de raconter cette histoire*), c'est assez effrayant. Après s'être perdus, ils ont demandé l'hospitalité à un boucher. Et celui-ci les a tués et mis dans du sel. La légende veut que je sois passé par là sept ans après et que je les aie ressuscités. Finalement, c'est une histoire qui finit bien et tout en ma faveur ! Quant au boucher, pour lui faire regretter son méfait, il aurait été condamné à m'accompagner. Quand nous faisons notre tournée, moi je distribue



Une perle d'argent pour mon biscôme !

les cadeaux et lui devait punir les enfants désobéissants.

JSCE : *C'est le père fouettard ?*

Saint Nicolas : Oui, c'est le père fouettard.

JSCE : *Mais il n'est pas avec vous ?*

Saint Nicolas : Vous savez depuis quelques temps, ces notions de désobéissance et de punition ont changé. A la place du père fouettard, je crois qu'on a engagé des psychologues !

JSCE : *Et le Père Noël ?*

Saint Nicolas : Ah ! Le Père Noël, je pensais bien que cette question allait arriver. Vous savez, pour moi, le Père Noël, c'est un ami, bien qu'il soit arrivé sur Terre très récemment. Il m'a dit lui-même qu'il habitait en Laponie. Il distribue des cadeaux à Noël. Mais (*et là, l'homme à la mitre*

me regarde bien droit dans les yeux) ce n'est pas un homme d'Eglise. Il ne faut pas nous jouer l'un contre l'autre. Ni non plus, nous confondre (*saint Nicolas se frotte la barbe*). Le père Noël, ouais ! Il doit y avoir là dessous des intérêts qui nous dépassent. Alors, il vaut mieux nous en tenir à la part de rêve que nous donnons tous les deux autour de nous. Vous savez, les enfants l'ont très bien dit dans l'un de leurs chants : «Saint Nicolas et le Père Noël se sont rencontrés sur un nuage». Moi j'aime bien cette version. Ensemble, on doit faire rêver les enfants et aussi leurs parents.

A ce moment, la classe de L'Auberson arrive dans la salle des concerts du CIMA. Le saint homme se tourne vers les enfants et les accueille en riant. La flûtiste qui accompagne saint Nicolas au CIMA, joue un extrait de Papimoustache. C'est une composition bien connue des enfants et qui a été écrite par Jacqueline Mani.



Face au saint homme.

Photos :
Claudine Glauser

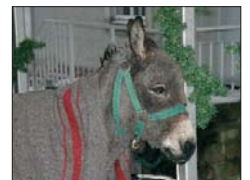


Avec la conteuse
(Germaine Gerber)
dans la Forêt
enchantée.

JSCE



Saint
Nicolas et
«sa» flûtiste
(Lisette
Paillard
Chevalley).



Dolly («petite poupée»),
bien patiente.

