

# Le CIMA se fait plaisir en complétant sa collection

## SAINTE-CROIX

Le musée de boîtes à musique et d'automates a présenté samedi une œuvre qui faisait défaut à sa collection: un tableau animé de la deuxième moitié du XIXe siècle.

Un bord de lac surplombé par un pont ferroviaire, des maisons au charme désuet, un quai et un petit voilier qui se découpe sur un fond de paysage alpin: l'image ressemble davantage à une image d'Épinal qu'à une vieille carte postale du lac des Quatre-Cantons. C'est quoi qu'il en soit le paysage représenté sur la dernière acquisition du Centre international de la mécanique d'art (CIMA), à Sainte-Croix, un tableau animé réalisé en France vers 1860.

Cette pièce de 1 mètre par 80 cm peut paraître banale. Pourtant, le musée sainte-croix en est fier et l'a présentée officiellement, samedi. «Un tel objet faisait défaut dans notre collection. Nous en cherchions un depuis des années, mais ceux que nous avons trouvés

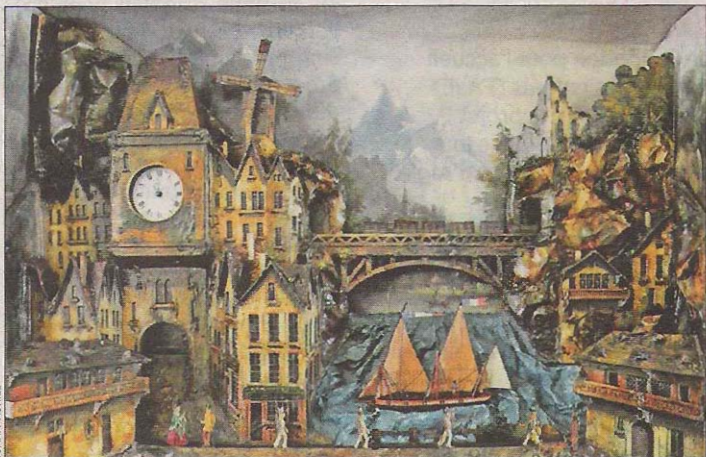
étaient généralement hors de prix», souligne la conservatrice, Liliane Gertsch.

Récemment toutefois, le musée a trouvé la perle rare, dans une collection privée à... Bullet. L'objet - que le musée a pu acquérir grâce aux derniers francs du bénéfice réalisé à

**«Nous en cherchions un depuis des années, mais ceux que nous avons trouvés étaient hors de prix»**

LILIANE GERTSCH  
CONSERVATRICE DU CIMA

l'occasion de son 20e anniversaire, en 2005 - a néanmoins nécessité près de 200 heures de réfection, tant en ce qui concerne son aspect pictural que sa partie mécanique. «Il fallait le préparer, puisqu'un tableau animé est davantage sollicité dans un musée que chez un privé», souligne Dominique Mouret, qui n'a pas ménagé ses efforts pour lui donner une deuxième jeunesse. **F. RA.**



Ce tableau exceptionnel animé du XIXe siècle a été entièrement rénové par Dominique Mouret et complète la collection du CIMA.